ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения районного фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Конкурс) в 2024/2025 учебном году.

1.2. Конкурс проводится как отборочный (районный) этап городского фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

2. Цели и задачи

2.1. Цель: развитие музыкального, вокального и танцевального творчества обучающихся дошкольных образовательных организаций, выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.

2.2. Задачи:

- создание условий для реализации способностей обучающихся в области художественного творчества, публичной и открытой демонстрации творческих достижений;

- воспитание художественного, музыкального и эстетического вкуса личности на основе культурного и природного наследия народов России.

3. Участники Конкурса

В районном конкурсе принимают участие воспитанники муниципальных дошкольных образовательных организаций Ленинского района, в возрасте от 4 до 7 лет.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 05 по 06 февраля 2025 года (на базе Муниципального автономного учреждения культуры «Дом культуры «Совхозный»).

4.2. Формат проведения конкурса очный.

4.3. Конкурс проводится в 3 направлениях:

4.3.1. «Вокал» в категориях: соло, дуэты, ансамбли (от 3 человек), хор (от 12 до 20 человек).

Номинации:

- народный вокал;

- эстрадный вокал.

4.3.2. «Хореография» в категории: ансамбли (от 3 человек).

Номинации:

- народный танец (хореографический концертный номер, созданный на основе народной хореографии);

- эстрадный танец (хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка с четко прослеживающейся драматургией);

- бальный танец.

4.3.3. «Инструментальное творчество» детский оркестр (до 12 человек), который одновременно играет на разных инструментах и исполняет музыкальное произведение под руководством дирижера.

4.4. Возрастные группы участников:

- воспитанники групп общеобразовательной направленности 4-5 лет, 6-7 лет, 4-7 лет – для ансамблей, хоров.

- воспитанники групп компенсирующей направленности 4-5лет, 6-7 лет, 4-7 лет – для ансамблей, хоров.

4.5. Каждое образовательное дошкольное учреждение Ленинского района представляет один номер. (Квота на участие в городском этапе от района не более 10 конкурсных выступлений).

4.6. Организационные и технические требования:

4.6.1. Заявка на участие в конкурсе принимается до 13.01.2025 года (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за конкурс педагогом МДОО и отправляется на почту [olesia-bycena@yandex.ru](mailto:olesia-bycena@yandex.ru).

За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

4.6.2. По результатам экспертизы (а это номера с наивысшим баллом) жюри составляет рейтинг участников и, в соответствии с квотой, формирует список участников, которые вышли от района на городской этап.

4.6.3. Хронометраж конкурсного выступления не более 3 минут.

4.6.4. Технические требования в направлении «Вокал»:

- инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3 не ниже 320Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц;

- в категориях «дуэты», «ансамбли» и «хоры» не допускается прием   
«дабл-трек» (дублирование партии солиста) в фонограмме;

- наличие в фонограмме бэк-вокала допускается только у солистов.

4.6.5. Творческие номера, ранее участвовавшие в Фестивале, к конкурсу не допускаются. Творческий коллектив может участвовать в конкурсе только в одной номинации и только с одной программой.

5. Жюри конкурса

5.1. Состав жюри формируется организатором и согласуется со специалистами Администрации Ленинского района.

5.2. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

5.3. Система оценивания выступления участников конкурса указана в Приложении № 2.

5.4. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

5.5. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол конкурса будет опубликован после подведения итогов.

6. Подведение итогов и поощрение участников

6.1. Все участники конкурса получают благодарственные письма.

6.2. По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждом направлении Конкурса, в каждой номинации, в каждой категории и в каждой возрастной группе.

7.Контактная информация организатора фестиваля-конкурса

Верхотурцева Елена Николаевна - заместитель заведующего МАДОУ детского сада № 465, педагог дополнительного образования,

тел.: +7 (343) 257-07-98

@: [sadik465@mail.ru](mailto:sadik465@mail.ru)

Музыкова Олеся Ильинична – музыкальный руководитель МБДОУ –детского сада компенсирующего вида № 49, руководитель РМО Ленинского района г. Екатеринбурга,

тел.: +7 (912) 689-81-15

@: [olesia-bycena@yandex.ru](mailto:olesia-bycena@yandex.ru)

|  |
| --- |
| Приложение № 1 к Положению  о районном фестивале-конкурсе  «Музыкальный калейдоскоп» |

Форма заявки районного этапа Конкурса

|  |  |
| --- | --- |
|  | Наименование ДОО в соответствии с Уставом (сокращенно) |
|  | Ф.И.О. руководителя ДОО |
|  | Направление конкурса (с указанием номинации и категории для направлений: «вокал» и «хореография») |
|  | Возрастная группа с указанием направления |
|  | Название коллектива |
|  | Название номера |
|  | Количество участников |
|  | Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью) |
|  | Должность руководителя коллектива |
|  | Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно) |
|  | Ф.И.О. педагога коллектива (полностью) |
|  | Должность педагога коллектива |

|  |
| --- |
| Приложение № 2 к Положению  о районном фестивале-конкурсе  «Музыкальный калейдоскоп» |

Система оценивания в направлении «Вокал»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| Оригинальность трактовки музыкального произведения | 1-5 |
| Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция) | 1-5 |
| Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов) | 1-5 |
| Артистизм, эмоциональность исполнения | 1-5 |
| Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) | 1-5 |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения) | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |
| максимально 27 баллов | |

Система оценивания в направлении «Хореография»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| Оригинальность постановки | 1-5 |
| Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения) | 1-5 |
| Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей); исполнительская культура (для солистов) | 1-5 |
| Артистизм, эмоциональность исполнения | 1-5 |
| Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) | 1-5 |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения) | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |
| максимально 27 баллов | |

Система оценивания в категории «Хоровые коллективы»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| Художественная трактовка музыкального произведения | 1-5 |
| Чистота интонации | 1-5 |
| Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй) | 1-5 |
| Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения; | 1-5 |
| Сценическая культура (культура поведения исполнителя  на сцене, сценический костюм) | 1-5 |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения) | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные  и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем  на 30 секунд | 0-1 |
| максимально 27 баллов | |

Система оценивания в направлении «Инструментальное творчество»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| Художественная выразительность | 1-5 |
| Соответствие стилистике жанра; | 1-5 |
| Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения) | 1-5 |
| Артистизм, эмоциональность исполнения | 1-5 |
| Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) | 1-5 |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения) | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |
| максимально 27 баллов | |

|  |
| --- |
| Показатели оценивания:  1 балл – критерий проявлен незначительно;  2 балла – критерий проявлен в малой степени;  3 балла – критерий проявлен в средней степени;  4 балла – критерий проявлен в значительной степени;  5 баллов – критерий проявлен полностью. |
| Показатели оценивания: Премиальный / Понижающий балл  0 баллов – критерий не проявлен;  1 балл – критерий проявлен. |

Результат

I место: 24-27 баллов  
II место: 22-23,9 баллов  
III место: 20-21,9 баллов   
Участник: 19,9 баллов и менее