МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 347»
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 347»)

Принята на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 347»
Протокол № 1 от 28.08.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 347»
_____/А.И. Сысоева/
Приказ № 65-ОД от «01» сентября 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «БИСЕРОК»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Базалиева Алена Борисовна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Бисероплетение - это старинное искусство изготовления всевозможных изделий из бус, бисера, стекляруса и т. д.

Бисероплетение – вид декоративно-прикладного творчества, доступный для занятий с детьми разных возрастов, одинаково любимый и малышами, и младшими школьниками, и подростками, как мальчиками, так и девочками. Занятия бисероплетением выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду

Направленность программы: художественная.

Актуальность

Творческое развитие ребенка – это неотъемлемая часть воспитательного процесса, направленная на формирование у дошкольников интереса к истории народного творчества, знакомящая их с народными промыслами и поддерживает интерес к его истории и культуре. Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению.

Одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных композиций своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Бисероплетение – это модный тренд современности. Мода на украшения, игрушки, сувениры из бисера стремительно растёт. .Нет ничего более оригинального, чем вещи, сплетенные из бисера. Это могут быть бусы, серьги и браслеты, брелоки. В любом случае изделия получаются красивыми и стильными. В них можно вложить свою фантазию.

Перебирая зернышка бисера, нанизывая его и работая над сложными узлами, разрабатывается мелкая моторика рук. Развитие мелкой моторики отвечает за умственные способности малыша. Ведь интеллект ребенка находится на кончиках его пальцев, говорил Василий Сухомлинский. Сегодня в важности развития мелкой моторики детей уже никто не сомневается. Так вот, бисероплетение в этом плане — просто идеальное занятие.

Оно развивает также:

- фантазию и воображение — ведь ребенок не только выполняет схемы, но и создает свои композиции и поделки, он творит!
- образное и пространственное мышление — умение «читать» схему на самом деле является очень ценным навыком и развивает способности ко многим школьным дисциплинам, да и вообще позволяет выйти за пределы одной плоскости в восприятии окружающего мира;
- чувство прекрасного и хороший вкус — подбирая цвета и формы бусин, ребенок учится сочетать их самым лучшим образом;

- воспитывает индивидуальность — ребенок может создавать для себя оригинальные украшения, и при этом будет понимать, что таких больше ни у кого нет; он может проявить в своих творениях характер, настроение, особенности своего восприятия, одним словом самовыразиться;

- усидчивость и внимание — особенно важно для школьников; учит доводить дело до конца.

Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

А также, это один из способов познания очень легко при помощи бусин можно выучить цвета, различать круглую и длинную бусинку, блестящую, матовую, гладкую и рельефную.

Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему успешен.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Письмо Министерства образования и науки Российской федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Уставом МБДОУ – детского сада № 347.

Отличительные особенности

Бисероплетением могут заниматься не только девочки, но и мальчики. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется “культура творческой личности”. Программа создана на основе личного опыта педагога, а также методических рекомендаций и пособий по данному виду творчества.

Программа направлена на изучение основных приемов бисероплетения и освоение практических навыков их использования при изготовлении из бисера плоских и объемных фигурок, цветов, украшений. В процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника, доступная для детей.

Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным.

Адресат

В программе участвуют дети 5 - 7 лет.

Оптимальное количество детей в группе от 8 до 12 человек.

Возрастные особенности детей 5-7 лет. В это время ваш ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе. Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 5-7 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети не отвлекаясь на более интересные дела, могут *доводить до конца малопривлекательную работу* Это становится возможным благодаря *осознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

К 5-7 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Расширяется интеллектуальный кругозор детей. Их интересы постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Дети активно интересуются окружающим - социальным и природным миром, необычными событиями и фактами. При этом ребенок пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. К 5 годам детей можно назвать «маленькими философами», которые ежедневно самостоятельно делают маленькие «открытия». А также дети с большим интересом готовы слушать истории из жизни родителей, бабушек и дедушек.

Продолжает развиваться восприятие цвета, формы и величины предметов окружающего мира, при этом происходит систематизация этих представлений. В восприятии цвета появляется различение оттенков. В различении величины объектов ребенок 5-7 лет способен выстроить по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Устойчивость внимания растет, развивается способность к распределению и переключению. То есть, ребенок способен выполнять сложные инструкции, осознанно переходя от одного вида деятельности к другой, удерживая при этом инструкцию и цель деятельности. Следовательно, у ребенка возникает очень важное образование как произвольное внимание. Объем внимания в 5 лет составляет в среднем 5-6 объектов, к 6-ти годам 6-7.

К 5-7 годам начинается формирование произвольной памяти. То есть ребенок способен самостоятельно (а не механически) при помощи образно-зрительной памяти (не глядя на предмет) запомнить 5-6 объектов, на слух также 5-6- объектов.

В этот период развития ребенка совершенствуется образное мышление. Дети могут решать задачи не только в наглядном плане, но и в уме. Развивается способность схематизации и представления о цикличности изменений.

Важным в развитии мышления ребенка становится способность к обобщению, которое является основой развития словесно-логического мышления, то есть способности рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров. То есть, например, при формировании групп предметов, ребенок способен учесть уже два признака.

Дети этого возраста способны дать адекватное причинное объяснение чему-либо при условии, что это происходило в их жизненном опыте, то есть ребенок слышал или видел описываемое.

Это период расцвета детской фантазии, которая самым ярким образом проявляется в игре, где ребенок увлечен. Такое развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно развернутые и последовательные истории. Но такие способности ребенок приобретает только при условии постоянной активизации этих процессов: разговоры на заданную тему, сочинение собственных сказок.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между занятиями – 10 минут.
Общее количество часов в неделю –1 час;
Занятия проходят в кабинете дополнительного образования 1 раз в неделю во второй половине дня (всего 1 академический час в неделю).

Объем общеразвивающей программы

Общее количество часов – 96 часов за весь период обучения по программе
1 год (дети 5-6 лет) - 48 часов
2 год – (дети 6-7 лет) - 48 часов
Набор детей осуществляется по желанию и по заявлениям родителей.

Срок освоения программы

Объем программы – 96 часов. Программа рассчитана на 2 года обучения: 1 год обучения: 48 часов в год, 2 год обучения: 48 часов в год.

Уровневость – стартовый уровень
Формы обучения – фронтальная

Виды занятий
игра;
пальчиковые игры;
рассматривание иллюстраций и призентаций
составление и зарисовка схем;
обучение приемам бисероплетения при работе с проволокой и леской;
практические занятия
презентация композиций своих работ.

Формы подведения результатов
Формой подведения итогов реализации программы является:
- наблюдение за детьми;
- организация и участие в выставках детских работ;
- проведение творческих выставок;
- анкетирование среди родителей по эффективности данной программы;
- создание фото альбома «Красота из бисера».

Цели и задачи

Цель программы: Научить детей различным техникам бисероплетения.

Задачи 1 года обучения

Обучающие:
- научить элементарным техникам бисероплетения;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами: бисер, стеклярус, рубка;
- прививать основы культуры труда;

Развивающие
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать зрительную и слуховую память, образное мышление;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- углублять и расширять знания детей об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения

Воспитательные

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- научить изготавливать игрушки, сувениры из бисера по усложненной схеме;
- формировать знания истории бисероплетения;
- освоить способы плетения цветов (французский, параллельный);

Развивающие:

- развивать моторные навыки руки;
- формировать пространственное воображение;
- развивать любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- развивать умение слушать собеседника, слушать педагога;
- развивать смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению;

Воспитывающие:

- воспитывать любовь к стране, природе;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- формировать мотивацию к творческому труду.

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
-решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, усвоенных способах действий;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- работать с материалами и инструментами;
- составлять композиции;
- свободно пользоваться описаниями и схемами;
- умение замечать красивое;
- аккуратен, трудолюбив, целеустремлен;
- сформированы моторные навыки руки;
- сформировано образное мышление;
- внимание, творческая активность;
- развитие познавательный интерес к деятельности;

Личностные результаты:

-навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- приобретут познавательный интерес к бисероплетению, как одному из видов народного творчества;
- способность чувствовать, понимать и любить искусство;

Получат:

-возможность для раскрытия своего таланта;
- чувство собственного достоинства.

Предметные результаты

- закреплять навыки счета, пространственную ориентировку, цветовосприятия;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с бисером;
- научаться сочетать цвета и создавать поделки и композиции по своим замыслам;
- пользуются основными приемами и способами плетения изделий на проволоке (низание, игольчатый, параллельный).

Содержание общеразвивающей программы

Содержание занятия включает в себя теоретическую и практическую части.

Учебно-тематический план
1-ый год обучения

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История бисероплетения	1	1	0	Наблюдение
2	**Плетение на проволоке**	42	4	43	Наблюдение
2.1	Плоские фигурки насекомых	6	0,5	5.5	Выставка работ
2.2	Плоские фигурки животных	7	0,5	6.5	Конкурс работ
2.3.	Плоские фигурки (люди, предметы)	7	0,5	6.5	Презентация работ
2.4.	Объемные фигурки (морские животные)	11	0,5	10.5	Открытое занятие
2.5	Объемные фигурки цветы и фрукты	11	1	10	Открытое занятие
3	Украшения, сувениры	5	1	4	
4	Итоговое				
5	Всего	48	5	43	

2 год обучения

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Плетение на проволоке**	36	2	34	Наблюдение
1.1	Объемные фигурки животные	9	0,5	8,5	Выставка работ
1.2	Объемные фигурки птицы	11	0,5	10,5	Открытое занятие
1.3.	Объемные фигурки цветы	7	0,5	6,5	Анализ работ
1.4.	Объемные фигурки деревья	9	0,5	8,5	Взаимоанализ работ
2	**Плетение на леске украшения, сувениры**	11	1	10	Конкурс «Ювелирная мастерская»

2.1	Цепочки	4	0,5	3,5	
2.2	Брелок	7	0,5	6,5	
3	Итоговое	1		1	Создание альбома «Красота из бисера»
4	Всего	48	3	45	

Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения

1. История бисероплетения

Теория: История развития бисероплетения.

Просмотр презентации «История создания бисера». Виды бисера. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2. Плетение на проволоке

2.1. Плоские фигурки насекомых

Теория: Простейшее низание на проволоку. Учить различать бусинки по величине и цвету. Учить последовательно и в определенном порядке набирать их на проволоку. Познакомить со схемой и правилами чтения схемы. Учить параллельному плетению. Техника выполнения туловища, лапок, усиков, хвостика.

Практика: Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов. Гусеница, божья коровка, стрекоза, паучки.

2.2. Плоские фигурки животных

Теория: Показать возможность использования техники параллельного плетения для создания животных из бисера. Пользоваться схемой.

Практика: Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов. Ящерица, черепаха, зайка, лягушка.

2.3. Плоские фигурки (люди, предметы)

Теория: Показать возможность использования техники параллельного плетения для создания людей и предметы из бисера. Показать петельное плетение и круговое.

Практика: Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов. Зайка, снеговик, елочка.

2.4. Объемные фигурки (морские животные)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок (параллельное плетение, круговое). Читать схемы. Подбирать бисер

Практика: Выполнение объёмных фигурок. Рыбка, дельфин.

2.5. Объемные фигурки цветы

Теория: Совершенствовать технику параллельного плетения. Учить придавать лепесткам соответствующую форму. Собирать лепестки в цветок. Учить прикреплять стебелек на отдельную проволоку. Работать со схемой. Познакомить с техникой скручивания.

Практика: Выполнение объёмных фигурок. Ромашка.

3. Украшение и сувениры

Теория: Познакомить детей с разными видами плетения на леске. Показать образцы. Познакомить со схемами. Учить нанизывать бисер на леску. Практика: Учить создавать свои индивидуальные цепочки с сочетанием разных цветов и размеров бисера.

4. Итоговое занятие

Содержание учебно-тематического плана 2 год обучения

1. Плетение на проволоке
1..1. Объемные фигурки (Животные)
Теория: Закреплять параллельное плетение. Учить поэтапному плетению изделия. Учить плотно подтягивать ряды и придавать им характерную форму для данного изделия
Практика: Выполнение объемных фигурок. (лисичка, черепаха)

1.2. Объемные фигурки (Птицы)
Теория: Закреплять параллельное плетение. Учить соблюдать форму изделия. Учить поэтапному плетению изделия. Читать схему. Учить присоединять детали в единое целое с помощью проволоки.
Использование разных цветов. Начинать плести с головы. Учить приплетать лапки параллельно плетя туловище.
Практика: Выполнение объемных фигурок сова, павлин, колибри

1.3. Объемные фигурки (цветы)
Теория: Продолжить плетение лепестков. Учить соединять лепестки на одну проволоку с помощью скручивания. Делать тычинки на отдельных проволочках и стебелек с листиками. Составлять общую композицию. Продолжать развивать навыки общения в совместной работе, умение обсуждать и договариваться о сюжете и композиции. Учить распределять между собой работу.
Практика: Выполнение объемных фигурок мать –и - мачеха, лилия, колокольчик

1.4. Объемные фигурки (деревья)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Учить работать сообща.
Практика: Выполнение веток и цветов, ягод деревьев. Сборка изделий. Составление композиции. (Береза, Рябина).
Коллективная работа.
2. Плетение на леске украшения, сувениры

2.1. Цепочки
Теория: Продолжать развивать комплексные умения. Учить самостоятельно их разбирать. Набрать 4 бисерины и пропустить нить в предпоследнюю. Снова набрать 4 и пропустить в предыдущую и так далее. Работать по схеме Учить плотно подтягивать бисерины. Учить плести в обратном направлении. Учить самостоятельно подбирать цвета.
Практика: Выполнение цепочек (крестик, змейка, зиг-заг)

2.2. Брелок
Теория: Простейшие изготовления сувениров из бисера. Изготовление сувениров-брелков способом оплетения бусинки.
Практика: Выполнение брелоков способом оплетения бусины.
Смешарики: -«Крош»; - «Нюша»; - «Пин»
3. Итоговое занятие
Выставка работ

Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

Календарный учебный график

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

Организация образовательного процесса:

- режим работы
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения мониторинга;
- праздничные дни;
- перечень проводимых праздников для детей;

№ п/п	**Содержание**	
1	Начало учебного года	01.09.2026
2	Окончание учебного года	31.05.2027
3	Выходные и праздничные дни	День народного единства **04.11.2026** Новогодние праздники **с 31.12.2026 по 10.01.2027 г**. День Защитника Отечества **21.02-23.02.2027** г. Международный женский день 8-е марта **08.03.2027** г. Первомайские праздники **01-03.05.2027г**. День Победы **08-10.05.2027г.**
4	Количество учебных недель	36 недель
5	Количество учебных дней	1 год обучения - 36 2 год обучения - 36
6	Количество часов в учебном году	1 год обучения - 36 2 год обучения - 36
7	Недель в I полугодии	18 недель
8	Недель во II полугодии	18 недель
	Сроки проведения мониторинга на начало учебного года (вводный)	01.09.2026
9	Сроки проведения мониторинга на конец года (итоговый)	31.05.2027
10	Окончание учебного года	31.05.2027

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий кабинет изодеятельности 20 кв. м. и освещен в соответствии с нормами СанПиН.

Технологическое оснащение кабинета:

1. Мебель по количеству и росту детей;
2. Учебная доска, мел;
3. Ножницы 10 шт., подставки для бисера 20 шт., салфетки из ткани 30х30см.

4. Бисер – мелкие круглые или граненые шарики из стекла, металла, фарфора с отверстием.

Стеклярус – трубочки из стекла длиной 5-15 мм.

Рубленый бисер - короткие трубочки из стекла длиной 1-5 мм.

Бусины – разных форм и размеров, но всегда крупнее бисера.

Замочки – используют при изготовлении колье, браслетов, фенечек, поясов.

Леска – обязательно хорошего качества диаметром 0,18-0,2 мм.

Тетрадь в клетку – для рисования схем изделий

Цветные карандаши – для раскрашивания схем.

5. Принтер для печатания схем.

6. СМАРТ доска для просмотра презентаций

7. Ноутбук

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

1. Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
2. Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
3. Коллекция образцов;
4. Библиотека литературы по бисероплетению;
5. Бланки для проведения мониторинга

Информационное обеспечение

Интернет источники

Видео уроки;

- Онлайн - игры
- Диафильмы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы,

1. http:// www.biserland.ru- сайт «Бисероплетение»
2. http: //bicer.ucoz.ru- сайт «Бисер и рукоделие»
3. http: // acus.msk.ru- сайт «ACUS»

Кадровое обеспечение

Базалиева Алена Борисовна, педагог дополнительного образования, стаж работы в системе дошкольного образования 26 лет, педагогом дополнительного образования 8 лет

Методические материалы:

Для каждого года обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

Формы аттестации/ контроля и оценочные листы

Диагностическая карта по бисероплетению

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами						Знание и соблюдение правил безопасности труда при работе	Мелкая моторика
			Низание бисера на леску	Низание бисера на проволоку	Прямое направление низания	Обратное направление низания	Собрать бисер в колечко.	Закрепление проволоки, лески.		
1.										
2.										

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован - 

Педагогическое обследование детей по бисероплетению

№	Задания, вопросы	Используемый материал	Знания, умения, навыки	

п/п		при выполнении задания	сформированы	на стадии формирования	Не сформированы
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Проволока, бисер(стеклярус, рубка, бусины), леска, ножницы	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств	Знает и называет менее 3 видов материала и свойств
2	Знание терминов	Проволока, бисер, леска	Знает и называет не менее 5 терминов	Знает и называет не менее 3 терминов	Знает и называет менее 3 терминов
3	Овладение приемами работы с материалами	Проволока, леска, бисер, ножницы	Владеет приемами	Частично владеет приемами	Выполняет работу с помощью взрослого
4	Знание и соблюдение правил безопасности труда при работе	Ножницы, проволока, леска, бисер	Знает и самостоятельно соблюдает правила техники безопасности в работе	Знает и соблюдает правила техники безопасности в работе	Соблюдает правила техники безопасности в работе только при напоминании
5	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять детали самостоятельно или с помощью взрослого	Скрепляет детали с помощью взрослого

Список литературы

1 Аполозова Л.М. Украшения из бисера. М.: Культура и традиции, 1999.
2 Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
3 Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Детство Пресс, 2005.
4 Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
5 Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003.
6 Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: ПрофПресс, 2001.
7 Доуэлп К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
8 Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Изд-во «Вече», 2000. 8. Дюмина Г. Бисер. – М.: ООО Изд-во АСТ, ООО Изд-во Астрель, 2001.
9 Донна ДеАнджелис Дикт. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2008.
10 Зимина. М.С. Домоводство для девочек. - М.: Эксимо-Пресс, 2006
11 Изабель Кассал-Селье. Объёмные фигурки из бисера/издательская групп «Контэнт», 2008.
12 Истратова Е.П.. Книга для девочек – Украшения из бисера и бусин – М.: Арт – Родник,2005.
13 Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. – М.: Просвещение, 2009.
14 Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006.
15 Морас И. Животные из бисера. – М.: Арт – Родник, 2007.
16 Соболева О.Л. Фигурки и игрушки из бисера. – М.: Академия развития, 2008.

Интернет ресурсы:

Книги и журналы для детей - интернет ресурсы PuzKarapuz.org .

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 564644994569073537114765422031472967103361152760

Владелец Сысоева Анна Ивановна

Действителен С 17.06.2026 по 17.06.2027