

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 347»
620144, г. Екатеринбург, ул. Шейнкмана, д. 116
Тел.: (343) 3080047, (343) 308 0046
347.tvoysadik.ru, mdou347@eduekb.ru

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2026



А.И. Сысоева
Приказ № 65/ОД «01» СЕНТЯБРЯ 2026 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально – гуманитарной направленности

«ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»

Возраст обучающихся: 2-5 года

Срок реализации: 3 год

Автор-составитель
Неугодникова Яна Юрьевна
Учитель-логопед

Екатеринбург 2026

Содержание

1	Пояснительная записка.....	3
1.1.	Введение.....	3
1.2.	Цели и задачи.....	8
1.3.	Методы организации и проведения образовательного процесса.....	8
1.4.	Планируемые результаты.....	10
2.	Учебный план.....	11
3.	Содержание учебного плана.....	14
4.	Система контроля.....	33
5.	Организационно-педагогические условия реализации программы	37
5.1	Кадровые условия.....	37
5.2.	Материально-техническое обеспечение.....	37
5.3.	Перечень интернет - ресурсов.....	37
6.	Перечень информационного обеспечения.....	38

1 Пояснительная записка

1.1. Введение

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая логоритмика» (далее – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 347»

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным 27.07.2022 года № 629
- Уставом МБДОУ «Детского сада № 347»

Направленность дополнительной общеразвивающей программы "Веселая логоритмика" - социально-гуманитарная

Актуальность программы Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше и больше. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Это в свою очередь влияет на качественную подготовку дошкольников к школе, так как в дальнейшем они могут испытывать определенные трудности в овладении письмом и чтением. Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – одна из важнейших задач современного дошкольного образования.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Логоритмическое занятие - является сочетанием пения, движения и речи. Следовательно, такое занятие позволяет закрепить правильное звукопроизношение и звуковосприятие, необходимые для успешного обучения в школе.

Отличительная особенность программы, новизна заключается в создании системы логоритмических занятий для дошкольников, со структурой занятий, отличной от традиционной. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции. Очень важна логоритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Педагогическая целесообразность программы обеспечивается, тем что, регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности.

Логоритмика— одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Программа составлена таким образом, чтобы у дошкольников с речевыми нарушениями совершенствовались все функции речи, общая и мелкая моторика, развивалась память, внимание, мышление и воображение. Необходимым условием для преодоления речевых проблем, помимо оздоровительной направленности, является создание на занятиях атмосферы радости, эмоциональной удовлетворённости, что в свою очередь способствует успешности в устранении речевых нарушений и обеспечивает социализацию каждого воспитанника.

В основу Программы положены ведущие подходы:

Системный подход. Сущность данного подхода заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы со старшими дошкольниками рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

Личностный подход. Утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

Деятельностный подход. Деятельность-основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Полусубъектный подход. Сущность человека значительно богаче, разностороннее, сложнее, чем его деятельность. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействия социальной группы, что требует особого внимания к личностной стороне педагогического воздействия с детьми.

Культурологический подход. Обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

Адресат программы. Возрастные особенности детей 3-4 лет. Адресат программы: Дети младшего дошкольного возраста - 3-4 лет, воспитанники МБДОУ № 347, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Разделения по половому признаку нет. Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет: Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов.

Однако большинство детей не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся

движения рук. Малыши очень любят ходить и бегать враспынную, по кругу, за воспитателем, но их бег еще неравномерный, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

В самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение 8 руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышек остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют. На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании.

Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными.

Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.). Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает вне ситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память. Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако, ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по несколько раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания. Ощущение и

восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 3 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время.

Возраст 3-5 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако 9 сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными. Активно развивается речь ребенка. Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он неспособен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы. Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность. Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается – так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я – Миша (Маша) хороший (-ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту). На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности. При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния.

Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения. В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число,

винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительноласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, сила голоса. Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение

Формы обучения и виды занятий. Программа рассчитана на очную форму обучения (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") и включает 68 занятий (теории и практики) в год.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Основной формой обучения являются групповые занятия.

Виды занятий: теоретическое, тренировочное занятие, игры и эстафеты, **физкультурно-спортивные мероприятия.**

Срок освоения, периодичность и режим занятий: Программа рассчитана на 2 год обучения 68 учебных часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю – первая младшая группа 15-20 минут, вторая младшая группа 20-25 минут. Зачисление допускается в течение учебного года на основании договоров по заявлениям родителей.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Профилактика и коррекция речевых и психомоторных нарушений у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Развивающие:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций

Воспитательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;

- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства

1. 3. Методы организации и проведения образовательного процесса

Коррекционно-развивающий логоритмический комплекс включает следующие компоненты: музицирование, речедвигательные игры и упражнения, танцевально-ритмические упражнения, эмоционально-коммуникативный тренинг.

Реализация коррекционно-развивающих задач музицирования (вокального, инструментального), танцевально-ритмических упражнений (игрогимнастики, игроритмики) направлены на обеспечение развития ритмического, тембрового, звуковысотного, динамического слуха, слухо-пространственного гнозиса, зрительно-пространственного гнозиса и праксиса, координированности, переключаемости микро- и макродвижений младших дошкольников.

Речедвигательные игры и упражнения (дыхательно-артикуляционный тренинг, речевые игры, ролевые стихи, пальчиковая гимнастика) способствуют расширению и активизации словарного запаса воспитанников, уточнению значений и правильности употребления значений грамматических форм слов, развитию просодики, формированию артикуляционной базы звуков. Вокальное музицирование стимулирует удлинение речевого выдоха, модулированность голоса, общую внятность речи.

Эмоционально-коммуникативный тренинг (релаксационные упражнения, коммуникативные игры) расширяет опыт эмоционального реагирования воспитанников, развивает эмпатию и активное использование доступных средств вербального общения. Многообразие игровых заданий мультисенсорной направленности обеспечивает закрепление приобретенных коммуникативных умений. Формой проведения логоритмических занятий является игра. Исключительная ценность использования игровой деятельности как средства коррекции и развития, заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения – базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание действительности.

Программа реализуется с учетом как общих дидактических принципов: активности, наглядности, поэтапного повышения требований, индивидуального подхода к каждому ребенку, так и специфических принципов: связь логопедической ритмики с физическими возможностями детей, ее оздоровительную направленность, на связь с основными компонентами музыкальной деятельности, с учетом механизмов и структуры речевого нарушения.

Образовательная деятельность по реализации Программы «Логоритмика «Говорим правильно» для малышей» реализуется в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (восприятие художественной литературы,);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, игры на детских музыкальных инструментах).

Формы работы с детьми: групповые занятия с детьми в музыкальном зале детского сада.

Длительность занятий: составляет 20-25 минут. **Периодичность проведения для детей 2-4 лет – 2 раз в неделю.**

Заключительная часть занимает 3-5 минуты. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются различные методы и приемы

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

Вводная ходьба и	Развивает умение ходить по кругу выполняя несложные
-------------------------	---

ориентирование в пространстве	двигательные упражнения, ориентируясь в пространстве зала Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса Развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
Артикуляционные упражнения	Подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
Дыхательная гимнастика	Корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ОУ и по рекомендации врача-педиатра используются: – упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, – выработка продолжительного речевого выдоха, – тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла	Развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.
Упражнения на развитие внимания и памяти	Развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируют внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
Чистоговорки	Автоматизируют звуки, тренируют язык выполнять правильные движения, отрабатывают четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивают фонематический слух и слуховое внимание.
Речевые игры (игры со звуком, игры со звучащими жестами, игры-диалоги, русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки)	Способствуют быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
Ритмические игры	Развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
Пение песен и вокализов	Развивают память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляют голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков, коррекции голоса, артикуляции, дыхания.
Пальчиковые игры и сказки	Способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук, скорейшему речевому развитию.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Развивают мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.
Театральные этюды	Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
Коммуникативные игры	Формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать.
Подвижные игры, хороводы, физминутки	Тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

1.4. Планируемые результаты

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих **личностных, метапредметных** и предметных результатов.

Предметные результаты:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловозначительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря

Формы подведения итогов реализации программы

В качестве методов определения результативности выделяются следующие:

- индивидуальные беседы с ребенком,
- наблюдения за детьми на занятиях по логоритмике,
- диагностические игровые ситуации,
- диагностические игры
- участие в праздниках, утренниках и развлечениях.

2. Учебный план

Программа предназначена для воспитанников 2-5 лет. Нормативный срок реализации программы - 3 года.

При составлении тематического плана выделяются следующие направления работы:

- **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания
- **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц
- **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций
- **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.

Учебно-тематический план Учебно-тематический план для детей 2-3 года

№ п/п	Лексико-грамматическая тема	Количество занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Входная диагностика. Техника безопасности		
2			
3	Встреча с белочкой в осеннем лесу	2	?
4	Сидит белка на тележке	2	?
5	Кто грибок найдет?	2	
6	В огороде зайчика	2	
7	Лучшая игра	2	
8	Утенок и его друзья	2	
9	Про кота	2	
10	Кот Василий	2	
11	Зайчик в гостях у ребят	2	
12	Зайкин дом	2	
13	Белка помощница	2	
14	Чудо Елка	2	
15	Подарки деду морозу птичья елка	2	
16	Мороз и птички	2	
17	Танюшка	2	
18	Вкусная каша	2	
19	Аленушка и Лошадка	2	
20	Лошадка	2	
21	Капризная внучка	2	
22	Хозяюшка	2	
23	Котенок и Щенок	2	
24	Про собачку	2	

25	Таня Пропала	2	
26	Верные Друзья	2	
27	Про петушка	2	
28	Уточка и курочка	2	
29	Цыплячий переполох	2	
30	Радуга - горка	2	
31	Параходик	2	
32	Майский день	2	
33	Про зеленую лягушку	2	
34	После дождя	2	
35	Дуся Ехала на дачу	2	
36	Повторение. Диагностика	2	

Учебно-тематический план
Учебно-тематический план для детей 3-4 года

№ п/п	Лексико-грамматическая тема	Количество занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Входная диагностика. Техника безопасности		
2			
3	Дудочка	2	
4	Солнышко и дождик	2	
5	Тучка	2	
6	Осенние листья	2	
7	Осень в лесу	2	
8	Репка	2	
9	Осенние подарки	2	
10	До свидания птицы!	2	
11	Холодно!	2	
12	Зимовье зверей	2	
13	Зима в лесу	2	
14	Дед мороз спешит на елку	2	
15	Украшаем елочку	2	
16	Наступает новый год	2	
17	Новогодний праздник в лесу	2	
18	Рукавичка	2	
19	Снеговик	2	
20	Кошка и котята	2	
21	Котята и щенки	2	
22	У бабушки в гостях	2	
23	Как снеговик солнце искал	2	
24	Армейская карусель	2	
25	Как цыплята солнце будили	2	
26	Новая столовая	2	

27	В гости к нам пришли матрешки	2	
28	Весеннее солнышко	2	
29	Весенняя капель	2	
30	Прилетайте птицы	2	
31	Весенний ручеек	2	
32	Кораблик	2	
33	Как Петушок утро проспал	2	
34	Прогулка в Весеннем лесу	2	
35	Дела много у зверей	2	
36	Повторение. Диагностика	2	

Учебно-тематический план
Учебно-тематический план для детей 4-5 лет

№ п/п	Лексико-грамматическая тема	Количество занятий (Теория или практика)	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Входная диагностика. Техника безопасности		
2			
3	Цыпленок и его семья	2	
4	Белая козочка	2	
5	Зайка -огородник	2	
6	Любимое кушанье	2	
7	Сказка про зайцев	2	
8	Времена года	2	
9	Мурка в город собирается	2	
10	Дед мороз	2	
11	Петушок	2	
12	Лисичка со скалочкой	2	
13	Петух и собака	2	
14	Бременские музыканты	2	
15	Как стать большим	2	
16	Горшочек каши	2	
17	Как мышонок стал трудолюбивым	2	
18	Сказка про бурого мишку и мышку-вертушку	2	
19	Чьи это ушки?	2	
20	Колесо	2	
21	Бычок – смоляной бочок	2	
22	Коза -обманщица	2	
23	Бобровый пруд	2	
24	Кошка и котята	2	
25	Новая столовая	2	
26	Петушок и его семья	2	

27	Весенняя капель	2	
28	Прилетайти птицы	2	
29	колечко	2	
30	Кораблик	2	
31	Как цыплята солнце будили	2	
32	Новая столовая	2	
33	В гости к нам пришли матрешки	2	
34	Весеннее солнышко	2	
35	Утренние лучи	2	
36	Повторение диагностика	2	

3. Содержание учебного плана 2-3 года

№ п/п	Тема занятий	Цели/Задачи	Содержание
1-2	Диагностика. Знакомство. Вводная часть.	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетание со словом и музыкой Задачи: способствовать развитию подражательной активности детей, развитию моторики и координации движения, просодической стороны речи - Создавать условия для развития артикуляционной моторики	- Упражнение «Весенняя песенка» - Упражнение с движениями «Козленок» - Пальчиковая игра «Хрюша» -Игра «Жуки»
3-4	Встреча с белочкой в осеннем лесу	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетание со словом и музыкой Задачи: развитие чувства ритма. - Развивать координацию движений и моторных функций. - Формировать пространственные представления.	-Артикуляционная гимнастика «Дудочка» - Игра «Зайка» - Песня «Дождик» - Песня «В огороде Зайка»
5-6	Сидит белка на тележке	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетание со словом и музыкой Задачи: формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. - Развивать фонематическое восприятие.	-Упражнение на звукоподражание «Дудочка» -Песня «В огороде Зайка» - Игра «Солнышко и дождик» - Упражнение «Ноги и ножки»
7-8	Кто грибок найдет?	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетание со словом и музыкой Задачи: развитие темпо-ритмической организации речи.	- Стихотворение с движениями «Гриб» - Упражнение «Ноги и ножки» - Стихотворение с движением

		<ul style="list-style-type: none"> - Развитие ритмической выразительности. - Стимулирование двигательных умений и навыков. 	«Поехали»
9-10	В огороде зайчика	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: обучать приемам массажа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие эмоциональной выразительности. - Формировать правильную осанку, походку. 	<ul style="list-style-type: none"> - Песня «Зайчика» - Стихотворение с движением «Поехали»
11-12	Лучшая игра	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие чувства ритма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать координацию движений и моторных функций. - Формировать пространственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> - Песня «Котенка» - Пальчиковая игра «Утенок» - упражнение «Белочки»
13-14	Утенок и его друзья	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: формирование динамической координации движения рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие речевого дыхания. - Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> -Пальчиковая игра «Утенок» -Песня «Вороны» - Игра «Кот и мыши»
15-16	Про кота	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие темпо-ритмической организации речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие ритмической выразительности, слуха. - Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> - Песня «Котенка» - Пальчиковая игра «Утенок» - Упражнение «Белочки»
17-18	Кот Василий	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: формирование динамической координации движения рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развитие речевого дыхания. -Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Кот и мыши» - Пальчиковая игра «Пышка» - Песня с движениями «Колыбельная»
19-20	Зайчик в гостях у ребят	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие темпо-ритмической организации речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развитие ритмической выразительности. -Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> - Песня «Зайчика» - Стихотворение с движениями «Падает снежок»
21-	Зайкин дом	Цель: преодоление речевого, моторного,	- Упражнение «Зайчик»

22		двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие зрительного и слухового восприятия -Развитие артикуляционного аппарата -Формирование двигательных навыков	- Стихотворение с движениями «Падает снежок» - Игра Зайцы и волк
23-24	Белка помощница	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие речевого дыхания. -Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. -Расширение активного и пассивного словаря.	-Упражнение «Белочки и зайчики» - Песня с движениями «Дед Мороз» - Пальчиковая игра «Елочка»
25-26	Чудо Елка	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: формирование динамической координации движения рук. -Развитие речевого дыхания. -Развивать фонематическое восприятие.	- Пальчиковая игра «Елочка» - Песня с движениями «Дед Мороз» - Игра «Зайцы и волк»
27-28	Подарки деду морозу птичья елка	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие динамического слуха. -Развитие мелкой моторики. -Укрепление костно-мышечного аппарата.	- Пальчиковая игра «Елочка» - Песня с движениями «Птичка» - Песня с движениями «Дед Мороз»
29-30	Мороз и птички	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие воображения. -Развивать подвижность -Развивать артикуляционный аппарат.	- Игра «Санки» - Песня «Птички» - Игра «Тихие и громкие погремушки» - Игра санки
31-32	Танюшка	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие эмоциональной сферы, воображения. - Развитие динамической и статистической координации общих движений. - Расширение активного и пассивного словаря.	- Стихотворение с движениями «Потягушечки» - Игра «Тихие и громкие погремушки» - Стихотворение с движениями «Леталочка»
33-34	Вкусная каша	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой	- Игра «Плескалочка» - Песня с движениями «Варись, варись. Каша»

		<p>Задачи: расширение активного и пассивного словаря.</p> <p>- Формирование правильной осанки.</p>	<p>- Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»</p> <p>- Игра «Тихо- громко»</p>
35-36	Аленушка и Лошадка	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие чувства ритма.</p> <p>- Закрепление навыков массажа.</p> <p>- Развитие зрительного восприятия.</p>	<p>- Упражнение «Наша дочка»</p> <p>- Стихотворение с движениями «Потягушечки»</p> <p>- Пальчиковая игра «Лепешки»</p> <p>- Упражнение «Еду к бабе, к деду»</p>
37-38	Лошадка	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие слуха.</p> <p>-Закрепление навыков массажа.</p> <p>-Развитие зрительного восприятия.</p>	<p>- Упражнение «Наша дочка»</p> <p>- Игра «Прокати, лошадка, нас»</p> <p>- Песня с движениями «Варись, варись, кашка»</p>
39-40	Капризная внучка	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развивать тонкие движения пальцев рук.</p> <p>-Развивать переключаемость движений.</p> <p>-Развивать зрительное восприятие и внимание.</p>	<p>- Упражнение «Наша дочка»</p> <p>- Пальчиковая игра «Оладушки»</p> <p>- Песня с движениями «Бобик»</p>
41-42	Хозяюшка	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</p> <p>- Развитие динамической и статистической координации общих движений</p> <p>- Формирование двигательных умений.</p> <p>- Развитие слухового внимания и памяти.</p>	<p>- Песня «Вот какая бабушка»</p> <p>- Упражнение «На крыше»</p> <p>- Пальчиковая игра «Коготки»</p> <p>- Пальчиковая игра «Оладушки»</p>
43-44	Котенок и Щенок	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие мелкой моторики.</p> <p>-Укрепление костно-мышечного аппарата.</p> <p>Формирование динамической координации движения рук.</p>	<p>- Песня с движениями «Бобик» и щенок.</p> <p>- Пальчиковая игра «Коготки»</p> <p>- Игра «Бобик и птички»</p>
45-46	Про собачку	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие эмоциональной сферы, воображения.</p> <p>- Развитие динамической и статистической координации общих движений.</p>	<p>- Песня с движениями «Бобик»</p> <p>- Песня «Собачка»</p> <p>- Игра «Бобик и птички»</p> <p>- Танец «Раз-два!»</p>

		-Расширение активного и пассивного словаря.	
47-48	Таня Пропала	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие чувства ритма. - Развитие динамического слуха. - Закрепление навыков самомассажа.	- Песня с движениями «Ручеек журчалочка» - Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа» - Игра «Плескалочка»
49-50	Верные Друзья	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: закрепление навыков самомассажа. - Развитие артикуляционной моторики. - Ориентировка в пространстве.	- Русская народная прибаутка «Петушок» - Упражнение «На крыше» - Игра «Прокати, лошадка, нас»
51-52	Про петушка	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развивать тонкие движения пальцев рук. -Развивать переключаемость движений -Развивать зрительное восприятие и внимание.	- Пальчиковая игра «Бычок» - Стихотворение с движениями «Петушок» - Танец «Вот как пляшут наши ножки»
53-54	Уточка и курочка	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие эмоциональной сферы, воображения. - Развитие динамической и статистической координации общих движений. -Расширение активного и пассивного словаря.	- Песня «Цыплята» - Чешская игра «Прогоним курицу» - Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»
55-56	Цыплячий переполох	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. - Формирование двигательных умений. -Развитие слухового внимания и памяти.	- Песня с движениями «Цыплята» - Стихотворение с движениями «Петушок» - Танец «Вот как пляшут наши ножки»
57-58	Радуга - горка	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развивать тонкие движения пальцев рук. - Развивать переключаемость движений. - Развивать зрительное восприятие и внимание.	- Стихотворение с движениями «Дождик» - Русская народная песня «Дождик» - Песня с движениями «Ручеек журчалочка»
59-60	Пароходик	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой	- Игра «Ежик и мыши» - Игра «Белочка» - Игра «Вышел Мишка на лужок»

		<p>Задачи: развитие эмоциональной сферы, воображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие динамической и статистической координации общих движений. - Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая игра «Ладушки»
61 62	Майский день	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование двигательных умений. - Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> - Песня с движениями «Солнышко» - Упражнение с движениями «Веселый танец» - Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» - Игра «Мишка попляши»
63 64	Про зеленую лягушку	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие эмоциональной сферы, воображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие динамической и статистической координации общих движений. - Расширение активного и пассивного словаря 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Весенняя песенка» - Упражнение с движениями «Козленок» - Пальчиковая игра «Хрюша» - Игра «Жуки»
65 66	После дождя	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие эмоциональной сферы, воображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие динамической и статистической координации общих движений. - Расширение активного и пассивного слова 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Хорошо в лесу» - Игра «В лесу» - Пальчиковая игра «Улитка»
67	Дуся ехала на дачу	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: формирование динамической координации движения рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие речевого дыхания. - Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Песня с движениями «Солнышко» - Игра «Мишка, попляши» - Пальчиковая игра «Семья» - Пальчиковая игра «Маленький зачишка» - Речевая игра «Кто как кричит»
68	Повторение. Диагностика	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие темпо-ритмической организации речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие ритмической выразительности. - Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> - Песня с движениями «Солнышко» - Игра «Мишка, попляши» - Пальчиковая игра «Маленький зачишка» - Песня с движениями «Синичка» - Стихотворение с движениями «Улитка»

Содержание учебного плана 3-4 года

№ п/п	Тема занятий	Задачи	Содержание
1 2	Диагностика . Знакомство. Вводная часть.	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетание со словом и музыкой Задачи: способствовать развитию подражательной активности детей, развитию моторики и координации движения, просодической стороны речи - Создавать условия для развития артикуляционной моторики - Совершенствовать слуховое восприятие, музыкальный слух.	- Хороводная игра - Упражнение «Веселые чистоговорки» - Упражнение «Ветерок» - Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» - Двигательное упражнение «Ноги и ножки»
3-4	Дудочка	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетание со словом и музыкой Задачи: развитие чувства ритма. - Развивать координацию движений и моторных функций. - Формировать пространственные представления.	- Артикуляционная гимнастика - Песня с движениями «ку-ку» - Стихотворение с движениями «Ветер» - Стихотворение с движениями «Ай ты, дудочка-дуда» - Пальчиковая игра «Лапушки–ладушки» - Песня с движениями «Ладушки»
5-6	Солнышко и дождик	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетание со словом и музыкой Задачи: формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. - Развивать фонематическое восприятие.	- Пальчиковая игра «Прогулка» - Двигательное упражнение «Ноги и ножки» - Игра «Прогулка и дождик» - Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
7-8	Тучка	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетание со словом и музыкой Задачи: развитие темпо-ритмической организации речи. - Развитие ритмической выразительности. - Стимулирование двигательных умений и навыков.	- Пальчиковая игра «Дружба» - Ритмическая игра «Капли» - Шумовой оркестр - Игра «Прогулка и дождик» - Ритмическая игра «Прощание с дождем» - Пальчиковая игра «Прогулка»
9-10	Осенние листья	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетание со словом и музыкой Задачи: обучать приемам массажа. - Развитие эмоциональной выразительности.	- Массаж «Дождик» - Упражнение «Лужа» - Ритмическая игра «Падают листья» - Двигательные упражнения «Осенние листочки» - Упражнение «Грибы большие и маленькие»

		- Формировать правильную осанку, походку.	- Пальчиковая игра «Осенний букет» - Танец-игра с листьями
11-12	Осень в лесу	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие чувства ритма. - Развивать координацию движений и моторных функций. - Формировать пространственные представления.	- Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» - Динамическая пауза «Ветер» - Шумовой оркестр - Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» - Танец-игра с листьями - Пальчиковая игра «Осенний букет»
13-14	Репка	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. - Развивать фонематическое восприятие.	- Пальчиковая игра «Дом и ворота» - Закличка «Дождик» - «Огородный хоровод» - Массаж пальцев «Этот пальчик» - Ритмическая игра «Кто как идет» - Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» - Двигательное упражнение «Репка»
15-16	Осенние подарки	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие темпо-ритмической организации речи. - Развитие ритмической выразительности, слуха. - Стимулирование двигательных умений и навыков.	- Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» - Пальчиковая игра «Паучок» - Пальчиковая игра «Осенний букет» - Двигательные упражнения «Мишки» - Массаж «Грибной дождик» - Упражнение «Грибы большие и маленькие» - Игра «Маленький ежик» - Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
17-18	До свиданья, птицы!	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. - Развивать фонематическое восприятие.	- Танец «Веселые сапожки» - Физкультминутка «Клен» - Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» - Двигательные упражнения «Перелетные птицы» - Игра «Птички» - Пальчиковая игра «Птички»
19-20	Холодно!	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие темпо-ритмической организации речи. - Развитие ритмической выразительности. - Стимулирование двигательных умений и навыков.	- Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» - Ритмическое упражнение «Снежинки» - Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» - Упражнение «Снег-снежок» - Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
21-	Зимовье зверей	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического	- Стихотворение с движениями «Дубок»

22		<p>нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие зрительного и слухового восприятия</p> <p>- Развитие артикуляционного аппарата</p> <p>- Формирование двигательных навыков</p>	<p>- Стихотворение с движениями «Стройка»</p> <p>- Стихотворение с движениями «Дом»</p> <p>- Танец «веселая пляска»</p> <p>- Пальчиковая игра «Ватрушка»</p> <p>- Артикуляционная гимнастика</p> <p>- Игра «Колокольчик»</p> <p>- Игра «Кто как кричит»</p>
23-24	Зима в лесу	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие речевого дыхания.</p> <p>- Развивать переключаемость артикуляционного аппарата.</p> <p>- Расширение активного и пассивного словаря.</p>	<p>- Физкультминутка «Метель»</p> <p>- «Зимняя игра»</p> <p>- Ритмическое упражнение «Снежок»</p> <p>- Ритмическая игра «Следы зверей»</p> <p>- Упражнение на развитие дыхания «Волки»</p> <p>- Игра «Догонялки»</p> <p>- Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»</p>
25-26	Дед Мороз спешит на елку	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: формирование динамической координации движения рук.</p> <p>- Развитие речевого дыхания.</p> <p>- Развивать фонематическое восприятие.</p>	<p>- Упражнение на развитие дыхания «Вьюга»</p> <p>- Физкультминутка «Дед Мороз»</p> <p>- Ритмическое упражнение «Снежинки»</p> <p>- Игра «Снежинки и Дед Мороз»</p> <p>- Закличка «Морозушка – Мороз»</p> <p>- «Зимняя игра»</p>
27-28	Украшаем елочку	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие динамического слуха.</p> <p>- Развитие мелкой моторики.</p> <p>- Укрепление костно-мышечного аппарата.</p>	<p>- Физкультминутка «Наша елка»</p> <p>- Аппликация «Бусы повесили»</p> <p>- Дидактическая игра на развитие динамического слуха</p> <p>- «Колокольчики звенят»</p> <p>- «Танец с фонариками»</p> <p>- Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</p> <p>- Закличка «Морозушка – Мороз»</p>
29-30	Наступает Новый год	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие воображения.</p> <p>- Развивать подвижность</p> <p>- Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>- Формирование грамматического строя речи.</p>	<p>- Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</p> <p>- Игра «Ритмическое эхо»</p> <p>- Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки»</p> <p>- Танец кукол</p> <p>- Игра «Прятки»</p> <p>- Игра «Колпачок»</p>
31-32	Новогодний праздник в лесу	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие эмоциональной сферы, воображения.</p> <p>- Развитие динамической и статистической координации общих движений.</p> <p>- Расширение активного и пассивного словаря.</p>	<p>- Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</p> <p>- Пьеса «На машине»</p> <p>- Ритмическая игра «Следы»</p> <p>- Стихотворение «Дед Мороз»</p> <p>- Двигательные упражнения «Лесные гости»</p> <p>- Игра «Заморожу»</p> <p>- 3 акличка «Морозушка – Мороз»</p>

33-34	Рукавичка	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: расширение активного и пассивного словаря. - Формирование правильной осанки.	- Потешка - Ритмическая игра «Зайка» - Танец «Снежок» - Игра «Зайцы и волк» - Танец мишек
35-36	Снеговик	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие чувства ритма. - Закрепление навыков массажа. - Развитие зрительного восприятия.	- Потешка - Игра «Метелица» - Массаж «Снеговик» - Физкультминутка «Попляшите» - Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
37-38	Кошка и котят	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие слуха. -Закрепление навыков массажа. -Развитие зрительного восприятия.	-Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» -Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» -Массаж тела «Заболела кисонька» -Ритмическая игра «Цапки» -Игра «Киса и мыши»
39-40	Котят и щенок	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развивать тонкие движения пальцев рук. -Развивать переключаемость движений. -Развивать зрительное восприятие и внимание.	- Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» - Потешка - Игра «Киса и мыши» - Игра с собачкой - Ритмическая игра «Котенок и щенок» - Потешка «Кисонька-мурысонька»
41-42	У бабушки в гостях	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. - Формирование двигательных умений. - Развитие слухового внимания и памяти.	- Двигательные упражнения «В гости к бабушке» - Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» - Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» - Игра «Щенок Митрошка» - Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» - Ритмическая игра «Оркестр» -Игра «Киса и мыши» -Пестушка «Хамочек»
43-44	Как снеговики солнце искали	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие динамического слуха. -Развитие мелкой моторики. -Укрепление костно-мышечного аппарата.	- Потешка - Массаж «Снеговик» -Физкультминутка «Снежная баба» -Ритмическая игра «Шагают снеговики» - Ритмическое упражнение «В лесу» - Игра «Ритмическое эхо» -Двигательное упражнение -Игра «Зайка»
45-	Армейск	Цель: преодоление речевого, моторного,	-Упражнение «Машины»

46	ая карусель	двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие эмоциональной сферы, воображения. - Развитие динамической и статистической координации общих движений. -Расширение активного и пассивного словаря.	-Физкультминутка «Эй, лошадка» -«Игра с лошадкой» -Упражнение на развитие дыхания «Гудок» -Пальчиковая игра «Капитан» -Стихотворение «Самолет» -Игра «Космонавты» -Аппликация «Флажок»
47- 48	Как цыплята солнце будили	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие чувства ритма. - Развитие динамического слуха. - Закрепление навыков самомассажа.	- Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» - Пальчиковый массаж «Сорока» - Двигательные упражнения «Зайчик» - Ритмическая игра «Сапожки» -Дидактическая игра на развитие динамического слуха - «Тихие и громкие звоночки» - Закличка «Солнышки» - Пальчиковая игра «Мама»
49- 50	Новая столовая	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: закрепление навыков самомассажа. - Развитие артикуляционной моторики. - Ориентировка в пространстве.	-Ритмическая игра «Письмо на снегу» -Музыкально-ритмическая игра «Строители» -Танец-игра «Вороны» -Массаж пальцев «Воробыи» -Игра «Ритмическое эхо» -Самомассаж «Сорока» -Игра «Скворушки»
51- 52	В гости к нам пришли	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развивать тонкие движения пальцев рук. - Развивать переключаемость движений -Развивать зрительное восприятие и внимание.	-Игра «Бубен» -Игра «Карусель Игра «Матрешки и мышки» -Танец «Мы – матрешечки» -Пестушка «Хамочек»
53- 54	Весенн ее солныш ко	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие эмоциональной сферы, воображения. - Развитие динамической и статистической координации общих движений. - Расширение активного и пассивного словаря.	- Упражнение «Солнышко» - Игра на развитие мимических движений «Солнышко» - Игра «Солнышко» - Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» - Ритмическая игра «Сосульки» - Игра «Щенок Митрошка» - Пьеса «Ну-ка, веселее!» - Игра «Скворушка» -Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
55- 56	Весенн яя капель	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной	- Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» - детская пестушка

		<p>сферы в сочетание со словом и музыкой</p> <p>Задачи: формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование двигательных умений. - Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> - Закличка «Солнышко» - Ритмическая игра «Капель» - Игра «Воробей» - Игра «Я бегу, бегу, бегу»
57-58	Прилетайте, птицы!	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетание со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развивать тонкие движения пальцев рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать переключаемость движений. - Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Я бегу, бегу, бегу» - Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» - Игра-массаж ног «Строители» - Игра «Скворушки» - Игра «Замри» - Массаж пальцев «Воробыи» - Пальчиковая игра «Ладушки»
59-60	Весенний ручеек	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетание со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие эмоциональной сферы, воображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие динамической и статистической координации общих движений. - Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ритмическая игра «Барабан» - Игра «Ежик и мыши» - Ритмическая игра «Белочка» - Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха - «Лесная прогулка» - Игра «Вышел Мишка на лужок» - Пальчиковая игра «Ладушки»
61-62	Кораблик	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетание со словом и музыкой</p> <p>Задачи: формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование двигательных умений. - Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Цыплята» - Упражнение «Плавный подъем рук» - Ритмическая игра «Лягушки» - Игра «Ну-ка, зайка» - Закличка «Солнышко» - Дыхательное упражнение «Ветер» - Игра «Корабль пришел»
63-64	Как Петушок утро проспал	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетание со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие эмоциональной сферы, воображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие динамической и статистической координации общих движений. - Расширение активного и пассивного словаря 	<ul style="list-style-type: none"> - Стихотворение с движениями «Козленок» - Стихотворение с движениями «Барашеньки» - Артикуляционная гимнастика - Пальчиковая игра «Хрюшка» - Стихотворение под музыку «Конь» - Стихотворение с движениями «Конь» - Игра Жуки
65-66	Прогулка в весеннем лесу	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетание со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие эмоциональной сферы, воображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие динамической и статистической координации общих движений. 	<ul style="list-style-type: none"> - Песня с движениями «Поезд» - Стихотворение с движениями «Солнышко» - Речевая игра «Кто как кричит» - Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» - Артикуляционная гимнастика

		-Расширение активного и пассивного слова	
67	Дела много у звере	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: формирование динамической координации движения рук. -Развитие речевого дыхания. -Развивать фонематическое восприятие.	- Стихотворение с движениями «Солнышко» - Артикуляционная гимнастика - Речевая игра «Кто как кричит» - Песня с движениями «Кастрюля хитрюля» - Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» - игра «Мишка попляши» - Песня с движениями «Веселый танец»
68	Повторение. Диагностика	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие темпо-ритмической организации речи. -Развитие ритмической выразительности. -Стимулирование двигательных умений и навыков.	- Артикуляционная гимнастика - Песня с движениями «Солнышко» - Игра «Мишка, попляши» - Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» - Речевая игра «Кто как «Веселый танец» -Песня с движениями «Идем гуськом»

Содержание учебного плана 4-5 лет

№ п/п	Тема занятий	Задачи	Содержание
1 2	Диагностика. Знакомство. Вводная часть.	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: способствовать развитию подражательной активности детей, развитию моторики и координации движения, просодической стороны речи	- Хороводная игра - Упражнение «Веселые чистоговорки» - Упражнение «Ветерок» - Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» - Двигательное упражнение «Ноги и ножки»
3 4	Цыпленок и его семья	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: Развивать мелкую мускулатуру рук, развитие слухового и зрительного внимания, выработка диафрагмального типа дыхания, совершенствование общей и мелкой моторики, развивать пластичность и выразительность движений детей.	-Чисто говорка «Ж» -Сказка о веселом язычке - «артикуляционная гимнастика» Упражнение «Ветерок» - Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» - Двигательное упражнение «Ноги и ножки»
5 6	Белая козочка	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой	-Логопедическое упражнение поезд - Сказка о веселом язычке - «артикуляционная гимнастика»

		Задачи: развивать мелкую мускулатуру рук, совершенствование артикуляционной моторики, выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью, развивать внимание, укреплять мышцы губ и развивать подвижность, работать над четким произнесением звука [к-к'], развивать фонематический слух и слуховое внимание	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая игра «Прогулка» - Двигательное упражнение «Ноги и ножки» - Игра «Прогулка и дождик» - Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
7 8	Зайка - огородник	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: Продолжать четко произносить звук [д-д'] с движениями, развивать мелкую моторику рук, укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте речи – образования, развитие словарного запаса на данную тему.	<p>Чисто говорка [к — к'], [д — д']</p> <ul style="list-style-type: none"> -Пальчиковая игра «Дом и ворота» - Закличка «Дождик» - «Огородный хоровод» - Массаж пальцев «Этот пальчик» - Ритмическая игра «Кто как идет» - Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» - Двигательное упражнение «Репка»
9 10	Любимое кушанье	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: формировать навыки слушания музыки, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме	<ul style="list-style-type: none"> Массаж «Дождик» - Упражнение «Лужа» - Ритмическая игра «Падают листья» - Двигательные упражнения «Осенние листочки» - Упражнение «Грибы большие и маленькие» - Пальчиковая игра «Осенний букет» - Танец-игра с листьями
11 12	Сказка про зайцев	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица; развивать двигательные навыки в соответствии с текстом; развивать фонематический слух	<ul style="list-style-type: none"> -Пальчиковая игра «Дружба» -Ритмическая игра «Капли» -Шумовой оркестр - Игра «Прогулка и дождик» - Ритмическая игра «Прощание с дождем» -Пальчиковая игра «Прогулка
13 14	Времена года	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.	<ul style="list-style-type: none"> -Массаж «Дождик» -Упражнение «Лужа» -Ритмическая игра «Падают листья» - Двигательные упражнения «Осенние листочки» -Упражнение «Грибы большие и маленькие» -Пальчиковая игра «Осенний букет»

			- Танец-игра с листьями
15 16	Мурка в город собирается	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица; развивать двигательные навыки в соответствии с текстом; развивать фонематический слух	- Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» - Динамическая пауза «Ветер» - Шумовой оркестр - Упражнение на развитие чувства «Прогулка» - Танец-игра с листьями - Пальчиковая игра «Осенний букет»
17 18	Петух и собака	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.	-Пальчиковая игра «Дом и ворота» Закличка «Дождик» - «Огородный хоровод» -Массаж пальцев «Этот пальчик» - Ритмическая игра «Кто как идет» -Ритмическая игра «Жили мыши на квартире»
19 20	Как стать большим	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развивать мелкую мускулатуру рук, развитие слухового и зрительного внимания, выработка диафрагмального типа дыхания, совершенствование общей и мелкой моторики, развивать пластичность и выразительность движений детей.	-Ритмическая игра «Следы зверей» -Упражнение на развитие дыхания «Волки» -Игра «Догонялки» -Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
21 22	Лисичка со скалочкой	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: Развивать мелкую мускулатуру рук, развитие слухового и зрительного внимания, выработка диафрагмального типа дыхания, совершенствование общей и мелкой моторики, развивать пластичность и выразительность движений детей	-Потешка -Ритмическая игра «Зайка» -Танец «Снежок» -Игра «Зайцы и волк» -Танец мишек
23 24	Снеговик	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развивать мелкую мускулатуру рук, совершенствование артикуляционной моторики, выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью, развивать внимание, укреплять мышцы губ и развивать подвижность	-Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» - Физкультминутка «Дед Мороз» -Ритмическое упражнение «Снежинки» - Игра «Снежинки и Дед Мороз

25-26	Бременские музыканты	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: Развивать мелкую мускулатуру рук, развитие слухового и зрительного внимания, выработка диафрагмального типа дыхания, совершенствование общей и мелкой моторики, развивать пластичность и выразительность движений детей</p>	<p>- Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд»</p> <p>- Пальчиковая игра «Паучок»</p> <p>- Двигательные упражнения «Мишки»</p> <p>- Игра «Маленький ежик»</p> <p>- Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»</p>
27-28	Дед мороз	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте рече – образования, развитие словарного запаса на данную тему.</p>	<p>- «Зимняя игра»</p> <p>- Ритмическое упражнение «Снежок»</p> <p>- Ритмическая игра «Следы зверей»</p> <p>- Упражнение на развитие дыхания «Волки»</p> <p>- Игра «Догонялки»</p> <p>- Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»</p>
29-30	Горшочек каши	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие слухового и зрительного внимания, выработка диафрагмального типа дыхания, совершенствование общей и мелкой моторики, развивать пластичность и выразительность движений детей</p>	<p>- Пальчиковая игра «Маша кашу наварила»</p> <p>- Потешка</p> <p>- Игра «Киса и мыши»</p> <p>- Игра с собачкой</p> <p>- Ритмическая игра «Котенок и щенок»</p> <p>- Потешка «Кисонька-мурысонька»</p>
31-32	Как мышонок стал трудолюбивым	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте рече – образования, развитие словарного запаса на данную тему.</p>	<p>- Пальчиковая игра «Бабушка и внучок»</p> <p>- Ритмическое упражнение «Ладушки- ладошки»</p> <p>- Игра «Щенок Митрошка»</p> <p>- Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</p> <p>- Ритмическая игра «Оркестр»</p> <p>- Игра «Киса и мыши»</p>
33-34	Сказка про бурого мишку и мышку-вертушку	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания</p>	<p>- Пальчиковая игра «Бабушка и внучок»</p> <p>- Ритмическое упражнение «Ладушки- ладошки»</p> <p>- Игра «Щенок Митрошка»</p> <p>- Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</p> <p>- Ритмическая игра «Оркестр»</p> <p>- Игра «Киса и мыши»</p> <p>- Пестушка «Хомячок»</p>
35	Чьи это ушки?	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения</p>	<p>- Упражнение «Солнышко»</p> <p>- Игра на развитие мимических</p>

36		<p>путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: Развивать мелкую мускулатуру рук, развитие слухового и зрительного внимания, выработка диафрагмального типа дыхания, совершенствование общей и мелкой моторики, развивать пластичность и выразительность движений детей</p>	<p>движений «Солнышко»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритмическая игра «Сосульки» - Игра «Щенок Митрошка» - Пьеса «Ну-ка, веселее!» - Игра «Скворушка» - Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
37 38	Колесо	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие слухового и зрительного внимания, выработка диафрагмального типа дыхания, совершенствование общей и мелкой моторики, развивать пластичность и выразительность движений детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Машины» - Физкультминутка «Эй, лошадка» - «Игра с лошадкой» - Упражнение на развитие дыхания «Гудок» - Пальчиковая игра «Капитан» - Стихотворение «Самолет» - Игра «Космонавты» - Аппликация «Флажок»
39 40	Бычок – смоляной бочок	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие слухового и зрительного внимания, выработка диафрагмального типа дыхания, совершенствование общей и мелкой моторики, развивать пластичность и выразительность движений детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Солнышко» - Игра на развитие мимических движений «Солнышко» - Игра «Солнышко» - Двигательные упражнения «Солнечные» - Ритмическая игра «Сосульки» - Игра «Щенок Митрошка» - Пьеса «Ну-ка, веселее!» - Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
41- 42	Коза - обманщица	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сказка о весело язычке «Дети едут к бабушке» - Пальчиковая игра «Маша кашу наварила» - Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» - Музыкальная игра «Лягушата»
43- 44	Бобровый пруд	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Задачи: развитие слухового и зрительного внимания, выработка диафрагмального типа дыхания, совершенствование общей и мелкой моторики, развивать пластичность и выразительность движений детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательное упражнение «Олень» - Пальчиковая игра «Цветок» - Игра «Жуки» - Игра «Ритмическое эхо» - Пальчиковая игра «Ерши» - Ритмическая игра «На пруду» - Упражнение на равновесие «Аист» - Упражнение на развитие внимания «Аист»
45 46	Кошка и котята	<p>Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в</p>	<p>Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра на развитие

		сочетание со словом и музыкой Задачи: развитие слухового и зрительного внимания, выработка диафрагмального типа дыхания, совершенствование общей и мелкой моторики, развивать пластичность и выразительность движений детей	слуха «Кошка и котенок» - Массаж тела «Заболела кисонька» - Ритмическая игра «Цапки» - Игра «Киса и мыши»
47-48	Новая столовая	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развивать мелкую мускулатуру рук, развитие слухового и зрительного внимания, выработка диафрагмального типа дыхания, совершенствование общей и мелкой моторики, развивать пластичность и выразительность движений детей	-Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» -Пальчиковый массаж «Сорока» - Двигательные упражнения «Зайчик» - Ритмическая игра «Сапожки» - Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» - Закличка «Солнышки» Пальчиковая игра «Мама
49-50	Петушок и его семья	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие слухового и зрительного внимания, выработка диафрагмального типа дыхания, совершенствование общей и мелкой моторики, развивать пластичность и выразительность движений детей	- Потешка «Петушок» -Двигательное упражнение семья» «Петушина» - Игра «Куры и петух» - Ритмическая игра «Курочки» - Упражнение «Цыплята» - Игра «Курочка, цыплята и кошки» - Стихотворение «Храбрый цыпленок» - Ритмическая игра «Кто как ходит»
51-52	Весенняя капель	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие слухового и зрительного внимания, выработка диафрагмального типа дыхания, совершенствование общей и мелкой моторики, развивать пластичность и выразительность движений детей	-Упражнение на растяжение Мышц «Потягушки» - Детская пестушка - Закличка «Солнышко» - Ритмическая игра «Капель» - Игра «Воробей» - Игра «Я бегу, бегу, бегу»
53-54	Прилетайте птицы	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте рече – образования, развитие словарного запаса на данную тему.	-Упражнение «Мы посадим все цветы» - Танец с цветами - Упражнение для пальцев «Колечко» - Пальчиковая игра «Коготки» - Физкультминутка «Гуси на прогулке» - Ритмическая игра «Индюк и овечка»
55-56	колечко	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в	-Упражнение «Мы посадим все цветы» -Танец с цветами

		сочетание со словом и музыкой Задачи: развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.	- Упражнение для пальцев «Колечко» - Пальчиковая игра «Коготки» - Физкультминутка «Гуси на прогулке» - Ритмическая игра «Индюк и овечка»
57-58	Кораблик	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.	- Упражнение «Цыплята» - Упражнение «Плавный подъем рук» - игра «Лягушки» - Игра «Ну-ка, зайка» - Закличка «Солнышко» - Дыхательное упражнение «Ветер» - Игра «Корабль пришел»
59-60	Как цыплята солнце будили	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте рече – образования, развитие словарного запаса на данную тему.	- Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» - Пальчиковый массаж «Сорока» - Двигательные упражнения «Зайчик» - Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» - Закличка «Солнышки» - Пальчиковая игра «Мама»
61-62	Новая столовая	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания	- Дыхательное упражнение с цветами - Пестушка «Хамочек» - Упражнение «Потягушки» - Массаж тела «Умывание» - Пальчиковая игра «Ладушки»
63-64	В гости к нам пришли матрешки	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи:	- Игра «Бубен» - Игра «Карусель» - Игра «Матрешки и мышки» - Танец «Мы – матрешечки» - Пестушка «Хамочек»
65-66	Весеннее солнышко	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте рече – образования, развитие словарного запаса на данную тему.	- Игра «Солнышко» - Двигательные упражнения «Солнечные» - Расширение словаря. активного и пассивного зайчики» - Ритмическая игра «Сосульки» - Игра «Щенок Митрошка» - Пьеса «Ну-ка, веселее!» - Игра «Скворушка» - Пальчиковая игра «Большие и маленькие»

67	Утренние лучи	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте рече – образования, развитие словарного запаса на данную тему.	-Ритмическая игра «Курочки» - Пальчиковая игра «Цветы» - Дыхательное упражнение с цветами - Пестушка «Хамочек» - Упражнение «Потягушки» - Массаж тела «Умывание» - Пальчиковая игра «Ладушки»
68	Повторение диагностика	Цель: преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой Задачи: развитие темпо-ритмической организации речи, развитие ритмической выразительности, стимулирование двигательных умений и навыков.	- Артикуляционная гимнастика - Песня с движениями «Солнышко» - Игра «Мишка, попляши» - Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» - Речевая игра «Кто как «Веселый танец» -Песня с движениями «Идем гуськом»

4. Контрольно-измерительные материалы Система контроля

В процессе реализации поставленных задач осуществляется педагогический мониторинг. Периодичность мониторинга составляет 2 раза в год (сентябрь-май). Форма мониторинга: педагогическое наблюдение. Наиболее информативными прогностическими характеристиками являются: состояние ритмического слуха, оптико-пространственного гнозиса и праксиса, уровень понимания обращенной фразовой речи, коммуникативные возможности. Предложенные показатели диагностики состояния неречевых и речевых функций позволяют достоверно оценить динамику развития ребенка.

Мониторинг проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Оценка от 0 до 4 баллов.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений. Наблюдая за детьми, учитывать:

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Оценка от 0 до 4 баллов.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

4. **Переключение от одного движения к другому.**

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Определить качественные характеристики мелкой моторики каждого ребенка. Оценка состояния мелкой моторики от 0 до 4 баллов.

МОНИТОРИНГ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ (по методике Е.Ф. Архиповой)

Критерии:

Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.

Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи.

Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками. Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ».

Низкий уровень: с многочисленными фонетическими ошибками дети выполняли самые простые задания.

Критерии оценки:

4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание

3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков

2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков

1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков

0 баллов - не справляется с заданием – 0 баллов

Обследование речевого дыхания

Воспроизведение короткого стихотворения.

Критерии оценки:

4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший.

3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.

2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.

1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации.

0 баллов – не справляется с заданиями.

Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния
2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок

Критерии оценок:

4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно.

3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.

2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные.

1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое).

0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логоритмика «Говорим правильно» для малышей»

Педагог д/о _____ учебный год

[illegible]

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1. Кадровое обеспечение программы

Занятия по программе проводит

Неугодникова Яна Юрьевна, учитель-логопед.

ФГБОУ ВО "Шадринский государственный педагогический университет", г. Шадринск, в 2017 году, Бакалавр, Специальное дефектологическое образование.

<https://347.tvoysadik.ru/org-info/employee-card?id=4>

5.2. Материально-техническое обеспечение программы

В качестве помещения для занятий по логопедической ритмике используется физкультурный зал дошкольного учреждения.

Технические средства для подготовки и проведения занятий.

- видео - аудио, CD- проигрыватели
- детские музыкальные инструменты
- шумовые игрушки
- массажные и резиновые разноцветные мячики
- природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки)
- природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки)
- мягкие, резиновые игрушки
- Картинный материал по лексической теме
- Мячи
- Су-джок
- Обручи
- Стулья

5.3. Перечень интернет-ресурсов

Дошкольному учреждению доступно полноценное информационное обеспечение для реализации Программы. В детском саду имеются интернет, компьютеры, мультимедийное оборудование, флэшнакопители и пр. Полностью налажена информационно-компьютерная поддержка учебного процесса.

Интернет-ресурсы:

<http://logoped.pav8.caduk.ru>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe>

<https://urok.1sept.ru>

<https://infourok.ru/seminarpraktikum>

<https://vkr.pspu.ru>

<https://www.maam.ru>

<https://cyberleninka.ru>

<https://www.labirint.ru>

6. Перечень информационного обеспечения

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. Под ред. Г.А. Волковой. СПб: КАРО, 2005
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. — М.: Просвещение, 1985.
3. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией. СПб: Образование, 1993.
4. Дедюхина Г. В. Работа над ритмом в логопедической практике: метод, пособие М.: Айрис-пресс, 2006.
5. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Под редакцией Е.А.Медведевой. М.: academa, 2002.
7. Речедвигательная ритмика. Составители: А.Я. Мухина, Н.Ю. Михайлова. М.: Редакционно-издательский центр МГГУ им. М.А. Шолохова, 2008.
8. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР.-СПб.: Детство-Пресс, 2009.
9. Серебрякова Н. В., Соломаха Л.С. Диагностика неречевых психических функций у дошкольников, СПб, Образование, 2007.
10. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. М.: academa, 2005.

Дополнительная (для родителей обучающихся)

1. Железнова Е.С. Игровой массаж, аннотация к диску «Рельсы - рельсы».
2. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 564644994569073537114765422031472967103361152760

Владелец Сысоева Анна Ивановна

Действителен с 17.06.2026 по 17.06.2027